



Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca
1955
CIENCIA · ARTE · LIBERTAD



EL MODELO HÍBRIDO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO:

Generalidades y
recomendaciones

Dr. Eduardo Carlos Bautista Martínez
RECTOR UABJO

Dr. Edwin Nazaret León Jiménez
DIRECTOR CECAD

Material con fines didácticos publicado en marzo de 2022 por la
Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca Centro de Educación
Continua, Abierta y a Distancia Sistema de Educación a Distancia
©UABJO 2022
Todos los derechos reservados

Contenido:
Sistema de Educación a Distancia CECAD

www.uabjo.mx
www.cecad-uabjo.mx

Se permite la reproducción total o parcial con fines académicos, siempre y
cuando se cite el origen de este documento así como su autoría.

CONTENIDOS

- 1.** Introducción al Modelo Híbrido: características y metodologías.
- 2.** Herramientas y plataformas digitales.
- 3.** Orientaciones y recomendaciones para las aulas virtuales.



1. Introducción al Modelo Híbrido: características y metodologías.

¿Qué es la educación híbrida?

La educación híbrida es un método alternativo de enseñanza que combina el aprendizaje remoto y en el aula, durante la reapertura parcial de la escuela (UNESCO, 2020, 11).

Este modelo combina los siguientes elementos: tiempos, espacios, entornos de aprendizaje y experiencias de aprendizaje para promover el conocimiento

Es un planteamiento centrado en las personas, los momentos de intervención tecno pedagógica en ambientes presenciales, virtuales y remotos y el desarrollo de estrategias activas.



MODALIDAD MIXTA

Dinámica pedagógica que contiene períodos de trabajo de los estudiantes con asistencia a la escuela en clases presenciales y actividades a distancia.

MODALIDAD HÍBRIDA

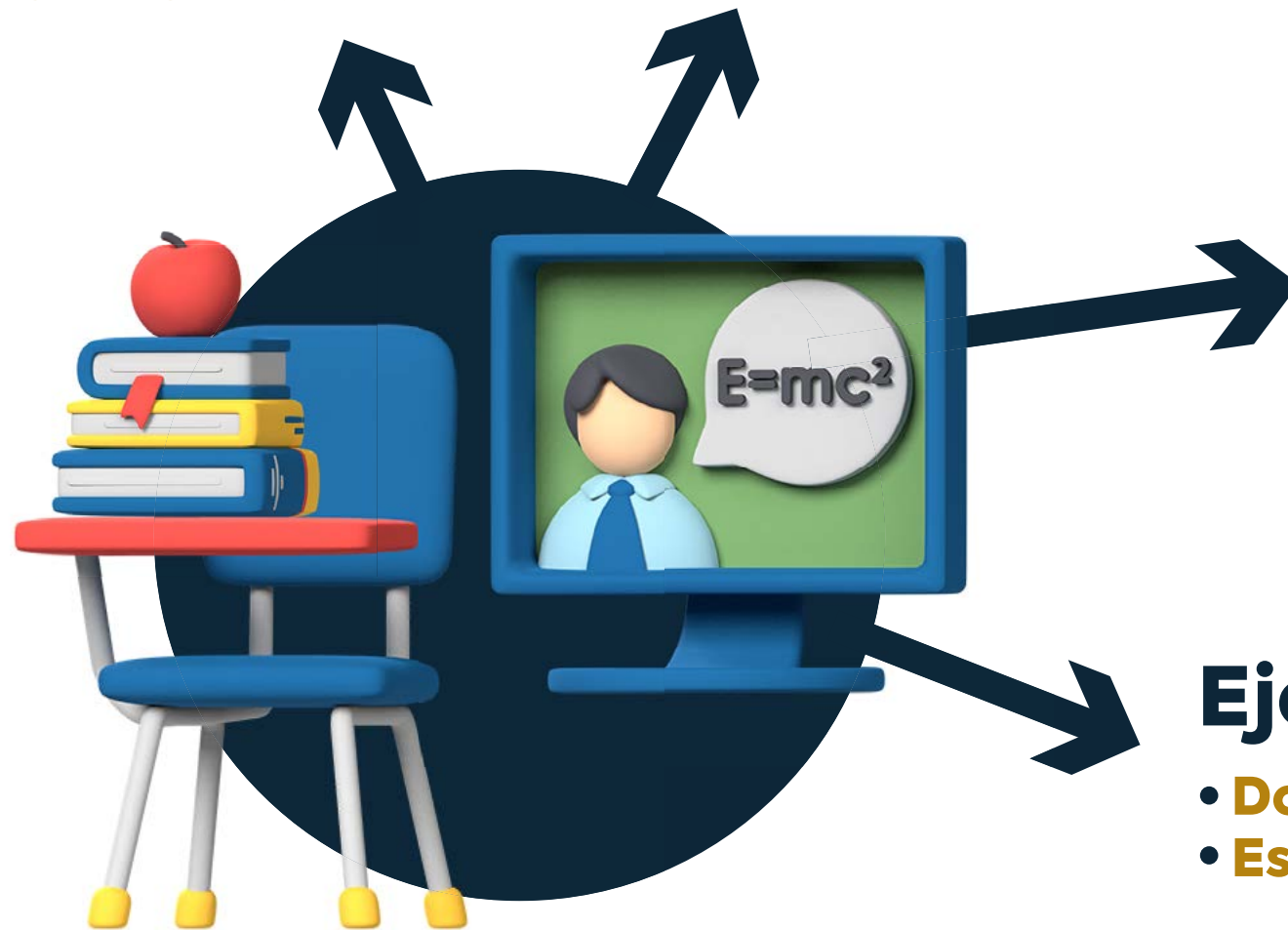
Se refiere al caso en que una parte de los estudiantes se encuentra trabajando de manera remota y otra de manera presencial en la misma clase, en forma sincrónica.

Tiempos para interacción

- Sincrónica
- Asincrónica

Estrategias y metodologías

- Activas
- Interactivas
- Colaborativas



Entornos de aprendizaje

- Trabajo/Hogar
- Ciberespacio
- Aula física/Aula virtual

Ejes de control

- Docente
- Estudiante

Presencial/En línea

Planeación y toma de decisiones respecto a la organización del grupo y las formas de interacción.

Síncrono/Asíncrono

Desarrollo de actividades en tiempo real (debates, ejercicios) y en tiempo diferido (foros, cuestionarios).

Aula tradicional/Aula invertida

Desarrollo de contenidos teóricos guiados por el profesor.

Se promueve el aprendizaje autogestivo y se discute lo explorado, en clase.

Aspectos a considerar



Implica actuaciones proactivas tanto del estudiante como del docente.



Supone un diseño didáctico que articule e integre el trabajo en dos espacios.



Requiere una adecuada integración técnico-pedagógica, para que la clase no se reduzca a transmitir contenidos.



En este contexto es fundamental que el alumno tenga desarrolladas las competencias de autonomía, responsabilidad, independencia y pensamiento crítico.



No existe un porcentaje del tiempo que debe ser presencial y otro que debe ser a distancia; son las necesidades del aprendizaje las que determinan cuando es necesario verse en persona y cuando podría ser mejor a distancia.



El modelo híbrido tiene que apoyarse en la tecnología, pero centrarse en una innovación pedagógica que facilite la misma experiencia de aprendizaje a los alumnos en remoto que los que se encuentran en el aula.

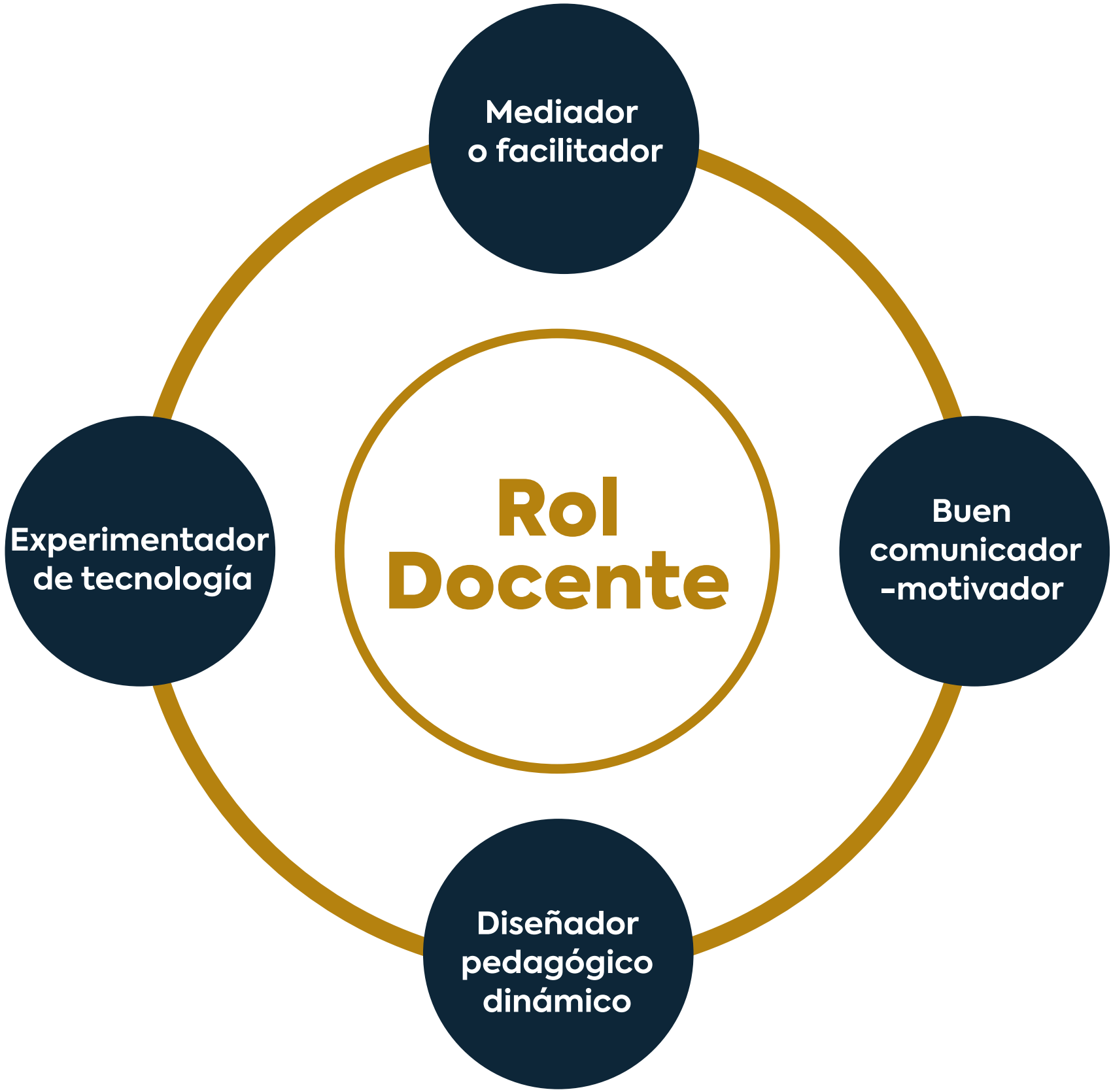
Requerimientos técnicos para una clase híbrida



- Buena conectividad (internet).
- Una plataforma estable de videoconferencia (zoom, meet, teams).
- Un proyector, cañón, bocinas, micrófono.

Redefinición de roles docentes y del estudiante







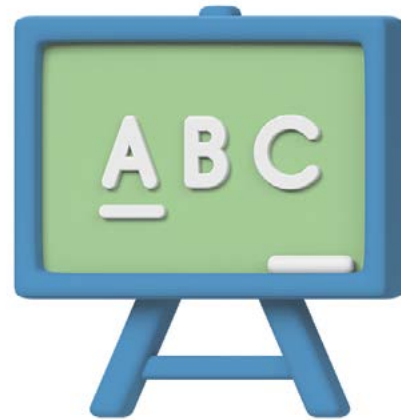
Ventajas y oportunidades (retos) del Modelo Híbrido

Ventajas del modelo híbrido

- Flexibilización de tiempos y espacios para promover el aprendizaje
- Se promueven pedagogías no convencionales
- Acercamiento a tecnologías educativas on line



Retos del modelo híbrido



**Asumir una
nueva didáctica**



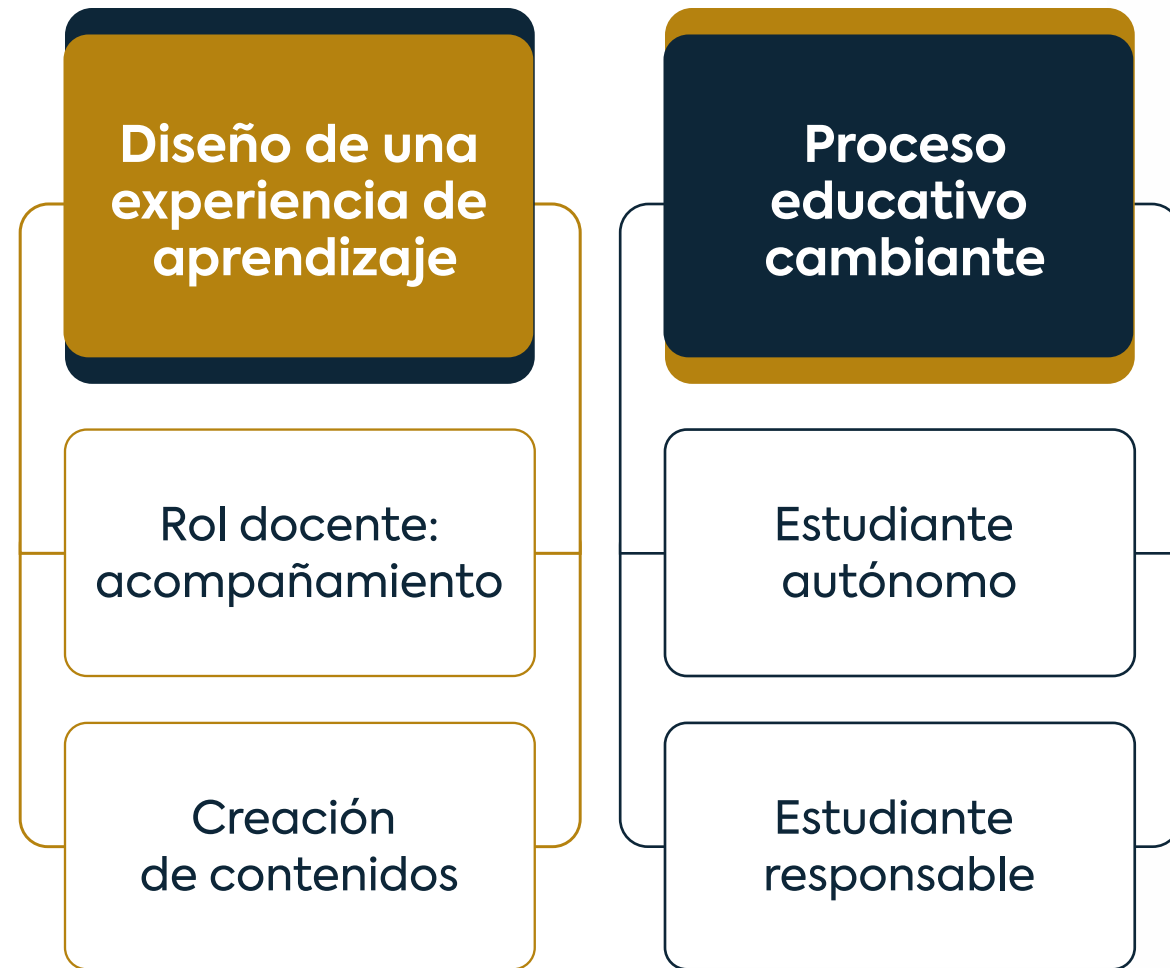
**Cultura y
alfabetización digital**



**Infraestructura
tecnológica**

Metodologías para la implementación del modelo híbrido





Diseño de estaciones o células de trabajo en el aula

- Para cada estación se entregan instrucciones para realizar una actividad en equipo o individual.
- Las estaciones funcionan de manera simultánea y se solicita la rotación en un tiempo determinado. Por ejemplo, para una clase de una hora se pueden hacer 3 estaciones con un tiempo estimado de trabajo de 15 minutos en cada una, de tal manera que quedan 15 minutos al inicio y al final para trabajo en plenaria.
- Esta dinámica se complementa con actividades en línea que se pueden realizar desde diferentes locaciones.



Dirección de Innovación e Internacionalización Educativa. IBERO

Aula invertida

- El alumno aprende nuevos conceptos en casa mediante lecturas, videos y ejercicios, y aplica sus conocimientos realizando proyectos bajo supervisión de un instructor en los momentos en los que se llevan a cabo las sesiones presenciales.

Asesorías flexibles

- El docente provee apoyo e instrucción presencial en un horario flexible y bajo demanda mientras el alumnado avanza a su ritmo en el contenido del plan curricular a través de una plataforma en línea.

Modelo virtual enriquecido

- Es un curso en línea que requiere que se cubran cierto número de horas presenciales, para hacer presentaciones de avances en proyectos y recibir retroalimentación.



Enseñanza híbrida

Propuesta de un modelo híbrido para la UNAM



Algunas formas en la que la enseñanza híbrida se puede implementar de acuerdo con algunas investigaciones son:

1

Rotación de laboratorios:

Similar al modelo anterior, sólo que el aprendizaje en línea ocurre en un laboratorio de computación acondicionado para este fin específico.

2

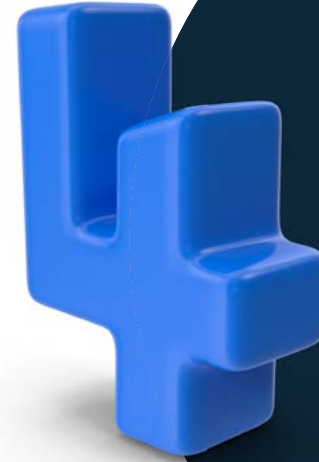
Rotación individual:

En este caso, el horario de cada estudiante está determinado por el docente o el algoritmo de una aplicación.



Aula invertida:

El aula invertida orienta al estudiante a revisar un conjunto de materiales para su posterior confrontación en una sesión dirigida por el docente.



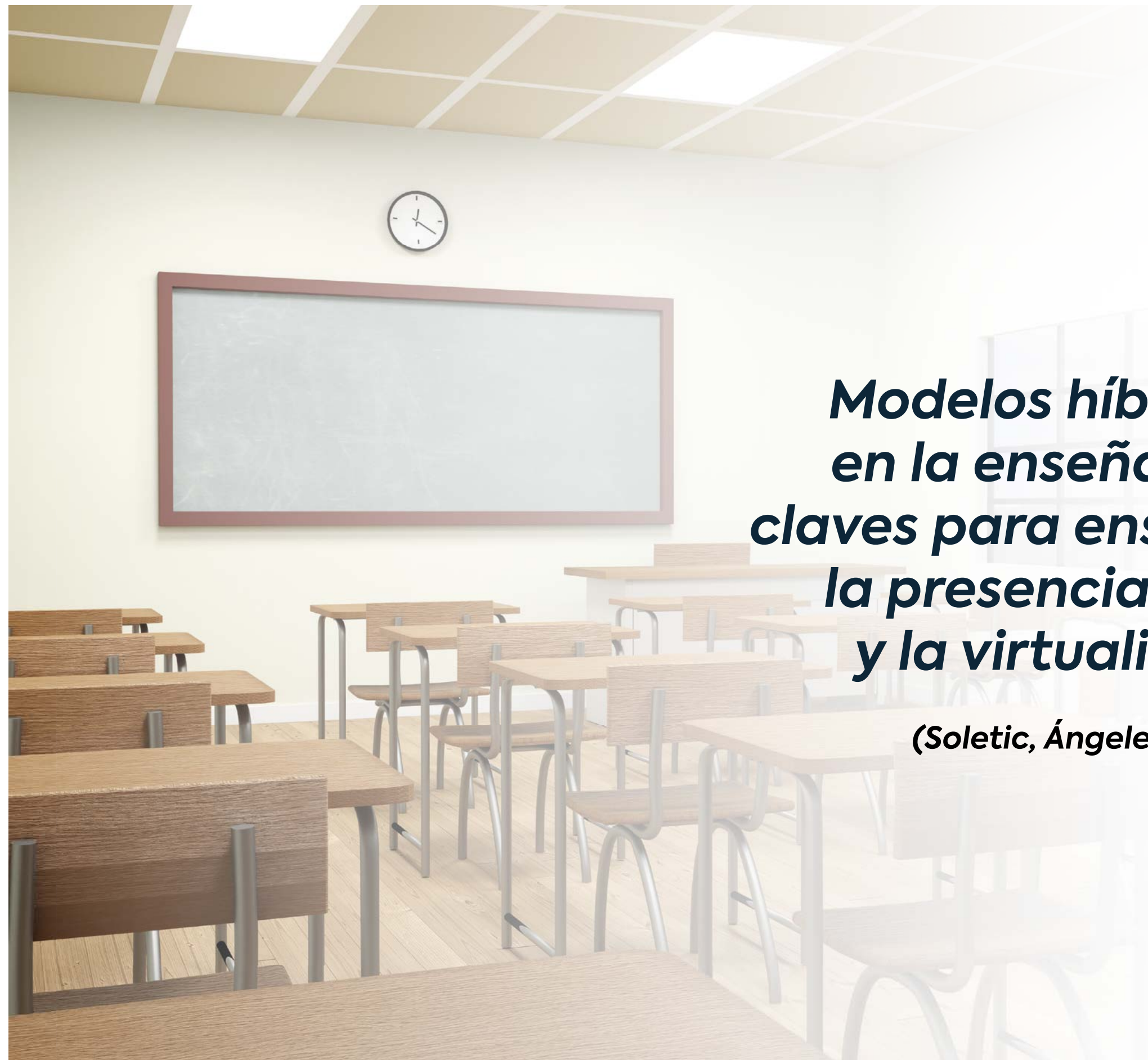
A la carta:

Le permite al estudiante tomar un curso con un asesor en línea, además de su carga académica presencial.



Modelo virtual enriquecido:

Es una alternativa a la escuela de tiempo completo que permite a sus estudiantes completar la mayor parte de su trabajo en línea, pero requiere que cumplan con cierto número de horas de aprendizaje cara a cara con el docente.



***Modelos híbridos
en la enseñanza:
claves para ensamblar
la presencialidad
y la virtualidad.***

(Soletic, Ángeles)

Para que los formatos híbridos contribuyan realmente a la transformación del sistema educativo, deben contar con una serie de características:

Es necesario que se integren en un modelo pedagógico que aliente la autonomía de los estudiantes, promueva el aprendizaje en profundidad y abrace la cultura digital.

Exigen la redefinición de las formas de trabajo y las tareas docentes, favoreciendo la construcción colectiva y horizontal.

Alientan el desarrollo de formas alternativas y flexibles de agrupar a los y las estudiantes (fija, aleatoria, por intereses o por desempeño) a fin de personalizar la enseñanza y acompañar mejor las trayectorias escolares.

Los formatos educativos híbridos alteran las coordenadas espaciales y temporales de la escuela

La alteración espacial puede implicar que una clase pueda desarrollarse con algunos estudiantes presentes en el aula y otros en línea simultáneamente; o expandir la clase a través de plataformas virtuales.

La combinación no solo implica diversificar espacios y tiempos para enseñar y aprender más allá del aula y los horarios convencionales, sino también articular momentos para el trabajo individual (dentro y fuera del aula) e instancias de interacción, por ejemplo, en grupos pequeños del mismo curso, grupos heterogéneos, grupos completos parte on line y parte presencial) o tutorías (docente o entre pares) uno a uno.



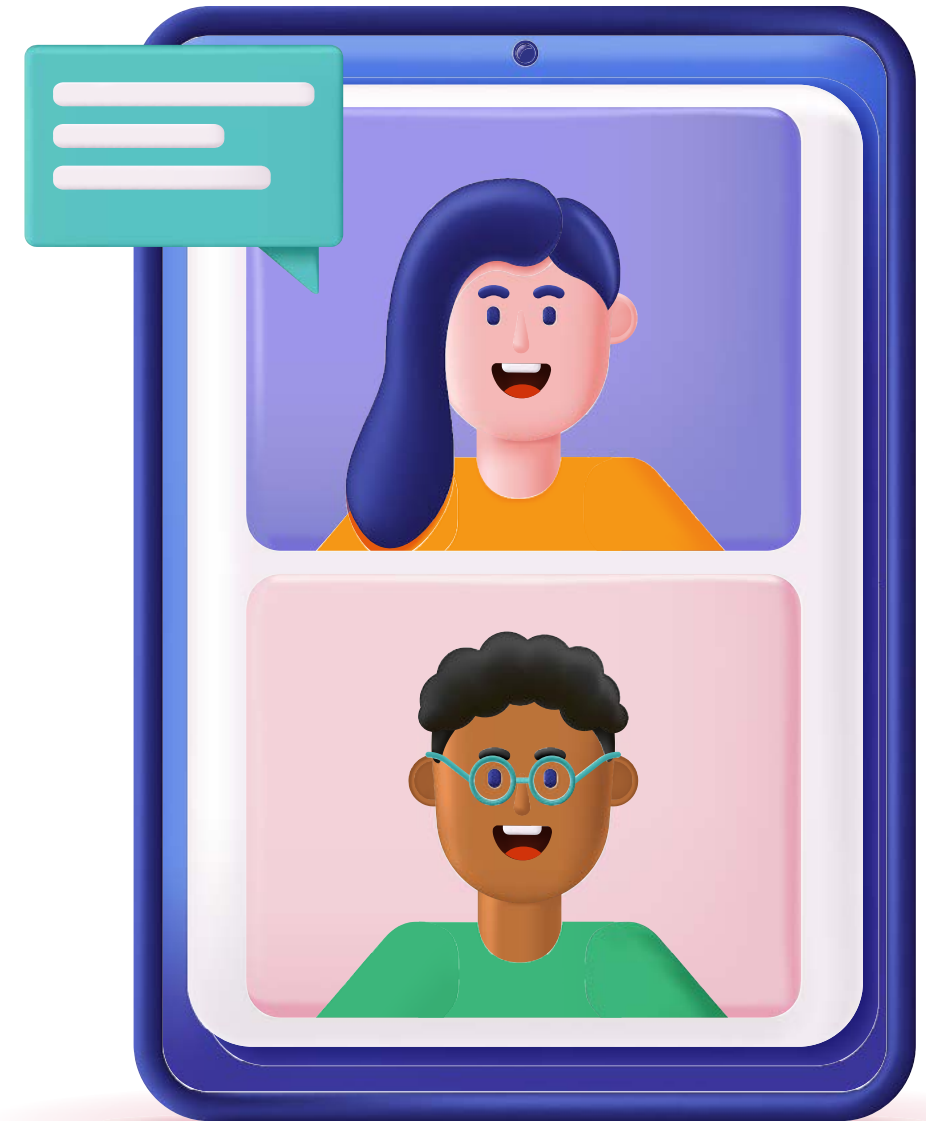
El encuentro cara a cara

- Es propicio para que los y las docentes enfatizen en los sentidos de la tarea.
- Ofrecer orientaciones generales, promover las interacciones, fortalecer los vínculos, entablar conversaciones y generar instancias de trabajo en colaboración.
- Evitar que la explicación de los contenidos se transforme en el centro de trabajo en clase.



En la virtualidad

- Los estudiantes puedan acceder y analizar distintos tipos de recursos en soportes variados en los que se puede hacer descansar la explicación de los temas (a la que pueden volver cuantas veces lo crean necesario)
- Realizar actividades individuales y/o grupales en tiempo real o asincrónicas para construir conocimiento
- Buscar y seleccionar información o resolver problemas generando insumos que luego pueden analizarse, discutirse y evaluarse en la clase presencial



Modelos basados en la gestión de los grupos de estudiantes

- En este modelo el énfasis está puesto en la segmentación del grupo clase y la creación de subgrupos de estudiantes (las llamadas “burbujas”) con un propósito fundamental: garantizar condiciones sanitarias adecuadas en la presencialidad y asegurar la continuidad del trabajo en forma remota y en entornos virtuales si las condiciones de conectividad y acceso a dispositivos lo permiten (CITEP, 2020).



Alternativas de funcionamiento para grupos pequeños:

La simultaneidad presencial/virtual

- El grupo clase se subdivide, por lo general, en dos grupos o burbujas, y mientras un subgrupo asiste a la escuela y participa de la clase de manera presencial, el otro sigue la clase vía streaming.
- El o la docente a cargo del curso organiza la actividad en ambos espacios, pudiendo optar por sostener la misma propuesta para ambos grupos o diferenciar la actividad de acuerdo con el diseño didáctico y las condiciones de acceso a la tecnología de los y las estudiantes.



La alternancia:

- Los subgrupos alternan la asistencia a clase presencial con el trabajo remoto o en entornos virtuales (ya sea en actividades sincrónicas o asincrónicas). En algunos casos, la alternancia puede implicar que los estudiantes asistan a la escuela algunos días de la semana (en días consecutivos o alternados), o alternen semanas completas de asistencia a las aulas físicas.
- En este caso, el o la docente asigna tareas individuales y grupales para el tiempo de trabajo remoto y, de ser posible, organizan espacios de tutoría **on line, grupales o individuales.**



En este escenario, la responsabilidad de analizar y definir cuáles son las actividades que mejor se adecuan al trabajo presencial y cuáles al virtual queda también en manos de cada docente.

Si no se cuenta con tiempo específicamente destinado a sostener el trabajo remoto, el riesgo que se corre es que la propuesta virtual se empobrezca o se reduzca a la realización de tareas con una lógica semejante a la de la clásica “tarea para el hogar”.

Modelos basados en las necesidades e intereses de los estudiantes

- Desde esta perspectiva, la articulación presencial/virtual puede pensarse a partir de la identificación de las necesidades de los estudiantes y también de sus intereses y motivaciones para aprender. Esto implica personalizar la enseñanza a través de distintas estrategias de acompañamiento y seguimiento. Algunas de estas estrategias pueden ser:



La personalización de los horarios de asistencia de los y las estudiantes que forman parte de un mismo grupo escolar;

La implementación de tutorías presenciales individuales ajustadas a la demanda y posibilidades de docentes y estudiantes;

La disposición de salas de informática u otros espacios dentro de la escuela para que los alumnos puedan concurrir por turnos para acceder a la propuesta virtual en caso de no tener conectividad en sus hogares;

La organización de encuentros presenciales o virtuales fuera del horario escolar;

La conformación de grupos de estudiantes organizados por criterios alternativos al grupo clase (necesidad de recuperación de saberes por conexión débil con la escuela durante la pandemia, dificultades en el abordaje de temas complejos, etc).

Modelos basados en la actividad y el tipo de contenidos

- ¿Qué asignaturas exigen más tiempo de trabajo presencial porque demandan análisis de problemas complejos, la experimentación, la demostración o el desarrollo de habilidades motoras?

¿Qué contenidos pueden ser abordados de manera remota o en la virtualidad?

¿Qué prácticas exigen la presencialidad y qué actividades se pueden hacer de manera autónoma y a distancia dentro de una experiencia unificada?



TIPO	DESCRIPCIÓN
Aula invertida	La estrategia de la llamada “aula invertida o inversa” se organiza a partir de la decisión pedagógica de abordar la explicación de algunos contenidos de manera remota -a través de videos, podcast u otros recursos digitales- y de emplear el tiempo de trabajo presencial en la discusión de temas complejos, la resolución de problemas o la toma de decisiones.

TIPO	DESCRIPCIÓN
El esquema de “rotación por estaciones de trabajo”	<p>Permite a los estudiantes rotar entre variados centros de actividad conocidos como estaciones en las que se realiza distinto tipo de tareas (individuales o grupales) como, por ejemplo, acceder a información sobre un tema, elaborar un producto o interactuar con un software en un laboratorio de informática. El sentido de la rotación está determinado por el tipo de propuesta, las habilidades que se busca desarrollar a través de ella y el entorno tecnológico en el que se despliega la actividad. El trabajo por estaciones puede realizarse en distintos espacios, ya sea en el mismo ámbito escolar o en forma remota (Staker, H. y Horn, M., 2015).</p>

TIPO	DESCRIPCIÓN
La enseñanza basada en proyectos	Es una referencia ineludible cuando pensamos en el cambio educativo y en la inclusión genuina de tecnologías. El trabajo por proyectos -que incluso pueden articular los contenidos de varias asignaturas-, propicia una reorganización de los espacios y los tiempos de trabajo cara a cara y de manera virtual de los grupos de estudiantes en función de las demandas del desarrollo de ese proyecto.

2. Herramientas y plataformas digitales

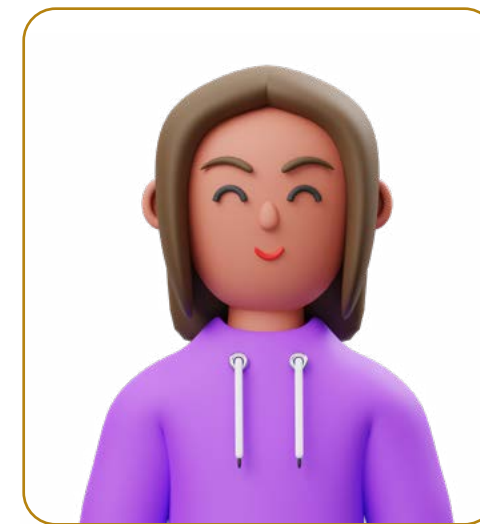
La sociedad del conocimiento

Prensky (2001)

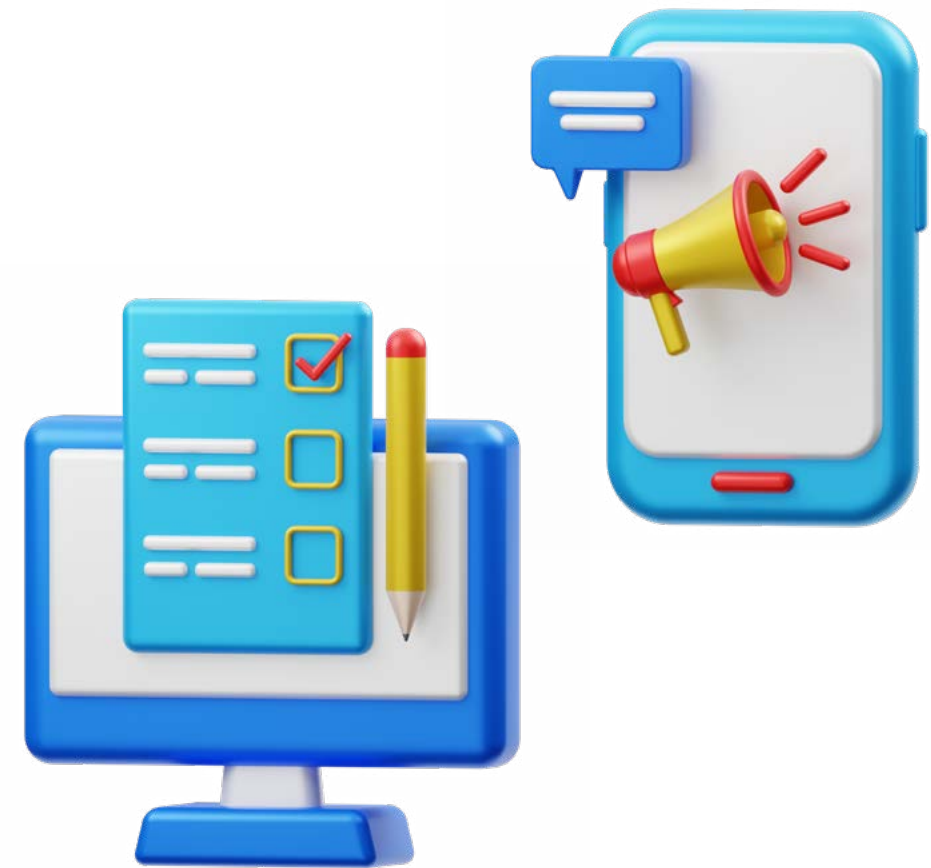
- Nativos digitales
Inmigrantes digitales

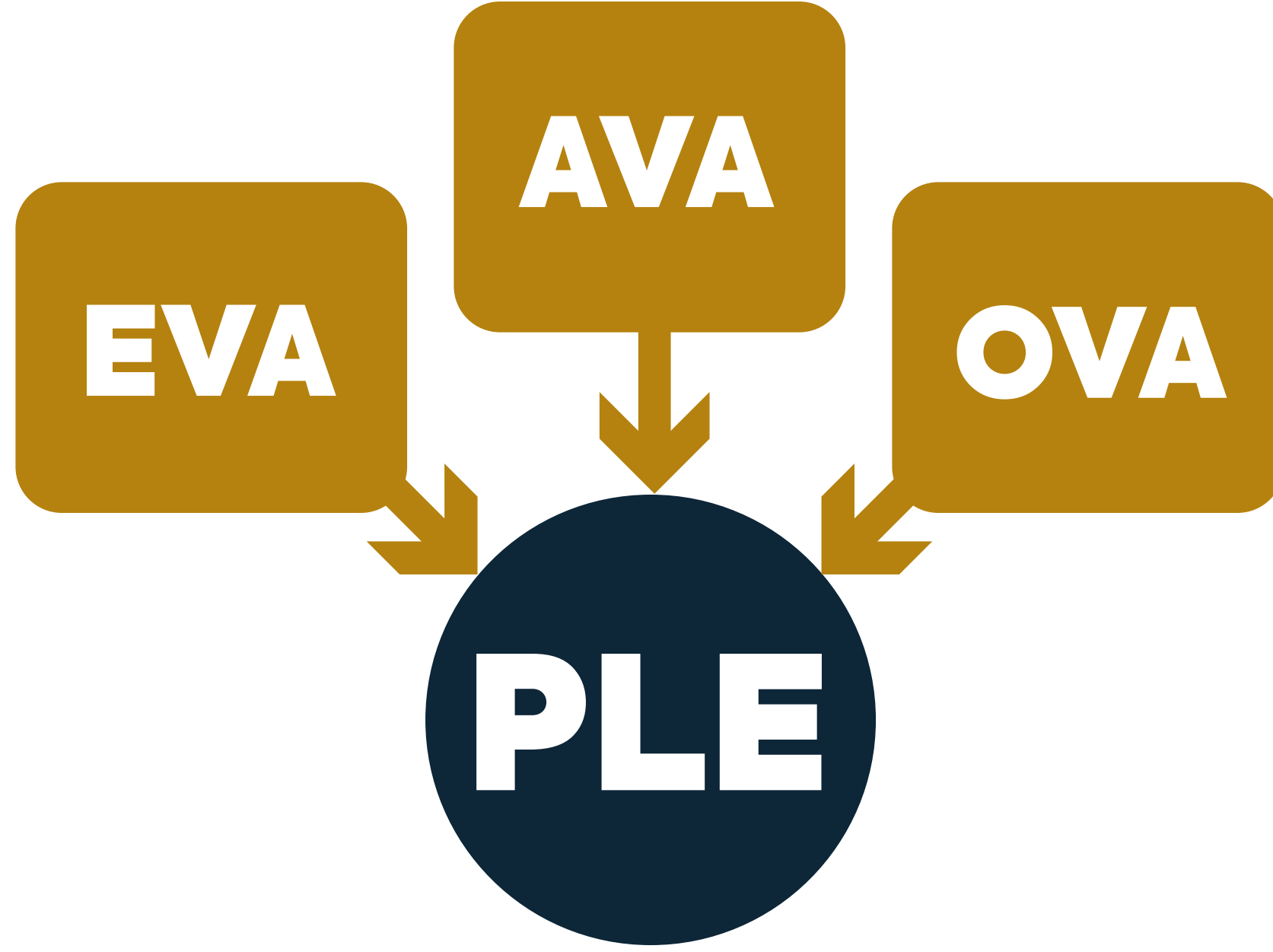
White & Le Cornu (2011)

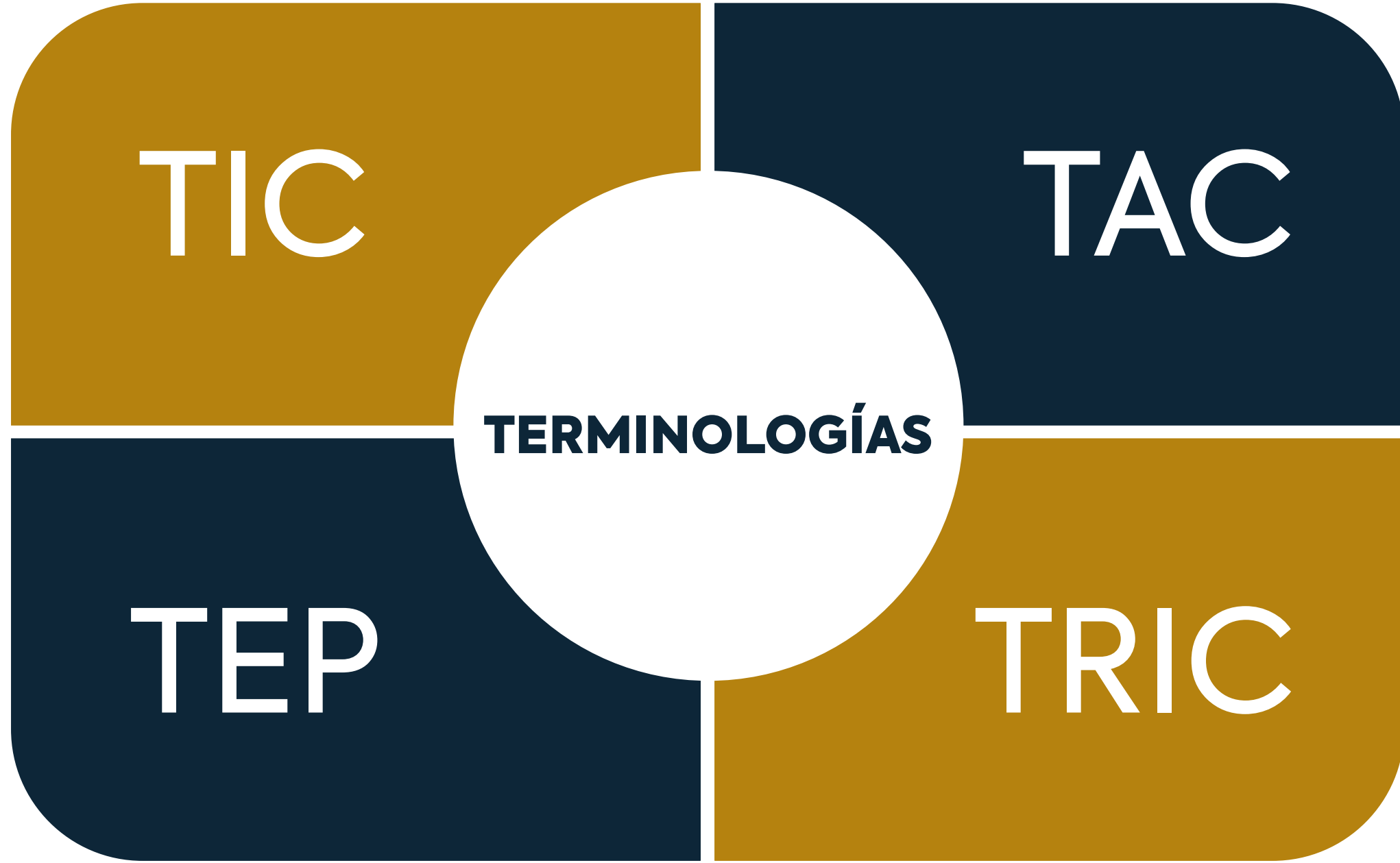
- Visitantes digitales
Residentes digitales



***“La comunicación inmediata y el uso activo de medios digitales han cambiado sus nociones de comunicación, manejo de conocimiento, aprendizaje y sus valores personales y sociales”
(Noguera, 2015)***







Videoconferencia

ZOOM

40 min
100 pers

MEET

60 min
100 pers

TEAMS

60 min
100 pers

WEBEX

50 min
100 pers



AULA VIRTUAL

CLASSROOM

Google

TEAMS

Microsoft

MOODLE

LMS

GAMIFICACIÓN

Wordwall

**18
actividades**

**Learning
apps**

**21
actividades**

Educaplay

**17
actividades**

Quizlet

**Fichas de
estudio**

OTROS RECURSOS

Classroomscreen

**Encuestas
Presentar**

Explain Everything

Presentar

Slack

**Trabajo
colaborativo**

Calendly

**Programación
de reuniones**

Poll Everywhere

Encuestas

<https://recursostic.ucv.cl/wordpress/>

<https://recursostic.ucv.cl/wordpress/wp-content/uploads/2020/08/Portal-de-Recursos-TIC-para-la-Dida%CC%81ctica-Virtual.pdf>

MENTIMETER



Es un recurso digital que permite crear presentaciones interactivas, agregando preguntas, cuestionarios, diapositivas, imágenes, etc.

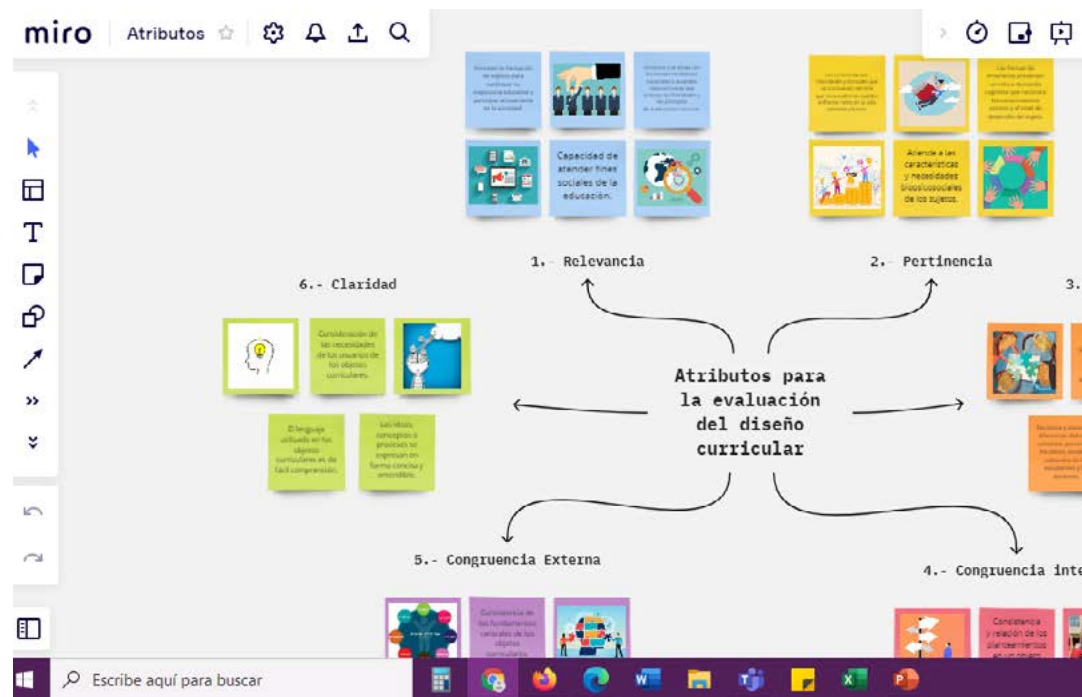
www.menti.com

PADLET



Permite crear murales colaborativos. En el ámbito educativo, funciona como una pizarra colaborativa virtual en la que profesor y alumnos pueden trabajar al mismo tiempo, dentro de un mismo entorno.

MIRO



www.miro.com

MINDMEISTER

The screenshot shows the MindMeister interface. On the left is a sidebar with navigation options: 'Mis Mapas', 'Recientes', 'Favoritos', 'Público', and 'Cambia a Pro'. The main area displays 'Mis Mapas' with a list of maps:

Nombre	Miembros	Modificado
Elementos que integran el PLE	Solo tú	16 de oct. de 2021
COMPARATIVO DE MODELOS	Solo tú	16 de ene. de 2022
Terminología básica de la ...	1 miembros	11 de feb. de 2022

www.mindmeister.com

3. Orientaciones y recomendaciones para las aulas virtuales.

El aula virtual es el espacio dispuesto en una plataforma on line en el que se produce la relación pedagógica entre los participantes, a través de diversas tecnologías que facilitan el aprendizaje a distancia.



Elementos básicos del aula virtual

Introducción
/Presentación

Propósitos
de aprendizaje

Contenidos

Recursos
didácticos

Actividades
de aprendizaje

Lineamientos
de la clase

Evaluación
de los
aprendizajes

Importancia del diseño instruccional en el modelo híbrido

- El Diseño Instruccional es el proceso a través del cual se crea un ambiente de aprendizaje, así como los materiales necesarios, con el objetivo de ayudar al alumno a desarrollar la capacidad necesaria para lograr ciertas tareas (Broderick, 2001).
- La palabra diseño hace referencia al “boceto” de lo que será la instrucción, por lo cual se relaciona con la planeación y delimitación del cómo, cuándo, dónde y con qué se llevará a cabo el proceso educativo.



El diseño instruccional incorpora diversas estrategias didácticas combinadas con una adecuada selección de tecnologías, para desarrollar los contenidos y lograr los aprendizajes esperados.

No es un proceso lineal y prescriptivo, sino una construcción dinámica y creativa (Escontrela, 2003) lo cual permite diseñar un planteamiento didáctico flexible y susceptible de mejora en cada experiencia educativa.

El diseño instruccional puede ser aplicable/adaptable a cualquier modalidad educativa: presencial, virtual, mixta o híbrida.



Fases del diseño instruccional





Recomendaciones pedagógicas para la organización del aula virtual



Presentar la información de manera ordenada, considerando una secuencia instruccional y didáctica.

El contenido que se presente debe ser breve, claro, concreto.

Integrar actividades de aplicación, resolución, análisis (aprendizaje activo)

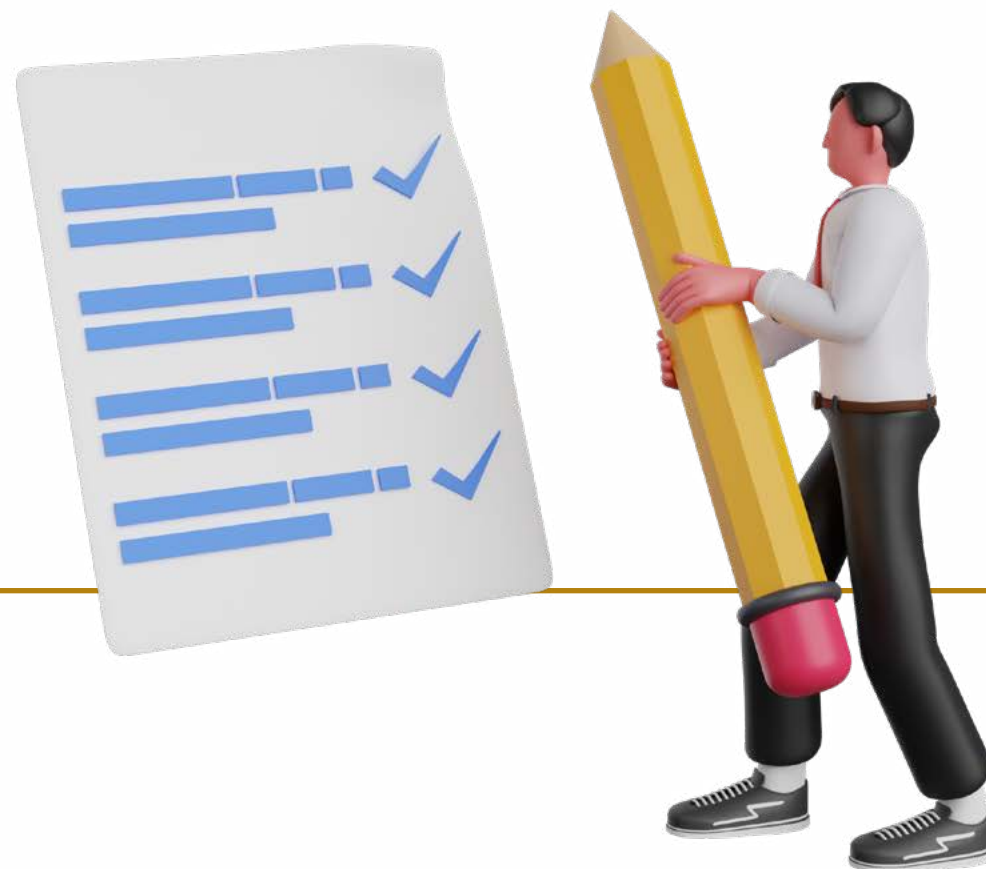
La elección de las herramientas es la clave para que el aula virtual sea una experiencia viva y no un repositorio de documentos.

Aplicar las cualidades de la comunicación escrita: claridad, cordialidad, lenguaje correcto.

Cuidar la redacción de consignas.

¿Qué son las consignas de aprendizaje?

Una consigna es el texto con el cual el docente orienta al estudiante para que realice una determinada actividad o tarea.



Características que debe reunir una consigna:



Claridad y precisión

Brevedad

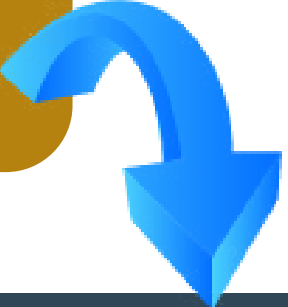
Viabilidad

Cordialidad


Recomendaciones para el desarrollo de las clases híbridas



Explicite al inicio de la clase las reglas de funcionamiento en aula y remotamente, indicando cuál será la dinámica de la clase para interactuar (chat, micrófono, turnos etc.)



Revise el sistema audio y cámara web para que los estudiantes en formato remoto puedan seguir la clase sin inconvenientes. Procure hablar lento y fuerte, utilizando una buena dicción.



Durante el desarrollo de la clase, pregunte a los y las estudiantes que están presentes de forma remota si siguen adecuadamente la clase, las instrucciones, el audio o la imagen, así se sentirán integrados en la clase.

No olvide que estará trabajando con dos audiencias distintas, alterne la interacción con ambos.



Considere agregar más tiempo a las actividades en formato híbrido al momento de planificarlas, pues implementarlas implica más tiempo que una actividad en un escenario de clase tradicional.



Seleccione recursos didácticos pertinentes y viables de interactuar entre los/as estudiantes presenciales y virtuales.

Diseñe actividades variadas de aprendizaje activo y colaborativo entre estudiantes que están tanto en línea como presencialmente, considerando instrucciones, tiempos de interacción, descansos, etc.




Asigne trabajos previos a la clase: lecturas, organizadores gráficos.

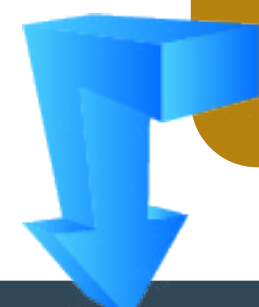


Avise con anticipación a los estudiantes sobre las herramientas a utilizar, para que lo contemplen dentro de sus materiales para la clase y se familiaricen con su uso.

Monitoree el trabajo de los/as estudiantes, tanto en línea como en aula. Asegúrese que los estudiantes que están en formato remoto no se sientan excluidos/as de las actividades.



Identifique o seleccione las evidencias que deben desarrollar sus estudiantes a lo largo de las sesiones para retroalimentarles eficientemente sin tener que ocupar evaluaciones diferenciadas para el grupo presencial y el no presencial.




Al término de la clase, genere espacios virtuales de reflexión o meta cognición en donde se indague sobre la percepción de los estudiantes respecto a lo aprendido en la clase

Considere el nivel de acceso y manejo de redes y tecnologías (software, aplicaciones), por parte de sus estudiantes.



Genere un solo enlace (permanente) para sala de videoconferencia de sus clases y déjelo publicado en el aula virtual de su asignatura.



Si le es posible, grabe la clase y compártala en el aula virtual para consultas posteriores.

Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca
1955
CIENCIA • ARTE • LIBERTAD



Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca
Centro de Educación Continua, Abierta y a Distancia
Sistema de Educación a Distancia

Elaborado por:

Xóchitl Pilar Pérez Vásquez
Teresa Guadalupe Antonio Cruz
Vladimir Osorio Mendoza
Rudi Alonso Ortiz

Material para uso didáctico
Marzo 2022

Fuentes de consulta

- Coordinación de Educación virtual IBERO – Puebla. (s.f.). Recomendaciones tecno-pedagógicas para el diseño de espacios de aprendizaje híbridos. Recuperado de https://www.iberopuebla.mx/sites/default/files/bp/documents/recomendaciones_tecno_pedagogicas_para_el_diseno_de_espacios_de_aprendizaje_hibridos.pdf
- De Obesso, María de las Mercedes y Núñez, Margarita. (2021). El modelo educativo híbrido: una respuesta necesaria de la enseñanza universitaria a partir de la Covid-19. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7978090>
- Dirección de Innovación e Internacionalización Educativa. Coordinación de Educación Virtual. IBERO. Puebla.
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, (2020). Claves para el diseño de consignas escolares. Recuperado de: https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/profnes_marco_doc_5_consignas.pdf
- Martínez A. (2009). El diseño instruccional en la educación a distancia. Un acercamiento a los Modelos. Apertura. Vol. 9. Núm. 104-119. México: Universidad de Guadalajara. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/688/68812679010.pdf>
- Pardo Kuklinski, Hugo; Cobo, Cristóbal (2020). Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia. Outliers School. Barcelona.
- Soletic, A. (2021). Modelos híbridos en la enseñanza: claves para ensamblar la presencialidad y la virtualidad. Laboratorio de Innovación y Justicia Educativa. CIPPEC. Argentina. Recuperado de: <https://www.cippec.org/publicacion/modelos-hibridos-en-la-ensenanza-claves-para-ensamblar-la-presencialidad-y-la-virtualidad/>
- Universidad de la Frontera. (s.f.). Guía para el desarrollo de clases híbridas. Recuperado de https://docenciavirtual.ufro.cl/wp-content/uploads/2021/06/Guia_para_el_desarrollo_de_Clases_Hibridas.pdf
- Universidad Nacional Autónoma de México. (2020). Coordinación de universidad Abierta y Educación a Distancia. Propuesta de un modelo híbrido para la UNAM. UNAM. México.